



UNIVERSITAS BINA DARMA
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



Nama Mata Kuliah		Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Bobot Penilaian	Semester	Tanggal Penyusunan
BAHASA INDONESIA			2 SKS	Harian : 5% UTS : 20% UAS : 10%	GANJIL	
Mata Kuliah Prasyarat	Nama Koordinator Mata Kuliah	Nama Dosen Pengampu	Ketua Program Studi			
-		Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah					
	S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.				
	S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negaradan bangsa.				
	S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.				
	S-9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.				
	S-10	Menghargai pendapat atau temuan orisinal orang lain.				
	P-8	Menguasai teknik, prinsip dan konsep umum komunikasi secara lisan maupun tulisan yang berkaitan dengan aspek teknisdan non-teknis.				
P-10	Menguasai konsep integritas akademik secara umum dan konsep plagiarisme secara khusus, dalam hal jenis					

	plagiarisme, konsekuensi pelanggaran dan upaya pencegahannya.
P-11	Menguasai konsep dan prinsip penulisan ilmiah.
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni.
KU-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-6	Mampu berkomunikasi secara efektif.
KU-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
KK	Mampu membuat karangan ilmiah dalam berbagai bentuk (makalah, tugas, tugas akhir, skripsi).
CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
CPMK1	Mampu menjelaskan sejarah, kedudukan, hakikat, konsep dan fungsi bahasa Indonesia, menyusun makalah tentang “budaya dan perilaku sadar pajak” (S3, S4, S8, P8, P10, KU3)
CPMK2	Mampu menjelaskan ragam dan laras bahasa (S4, S10, P8, KU2, KU3, KU9)
CPMK3	Mampu membuat kalimat efektif dalam karangan ilmiah dan mempraktikannya (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6)
CPMK4	Mampu menyusun paragraf dalam karangan ilmiah dan mempresentasikannya (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6)
CPMK5	Mampu memilih kata yang tepat untuk menyampaikan gagasan ilmiah yang terkait dengan aspek sintaksis, kaidah makna, kaidah sosial, dan kaidah karang mengarang (S4, S9, P8, P4, KU2, KU3, KU4)
CPMK6	Mampu membuat topik, tujuan, dan tesis dalam karangan ilmiah (S3, S8, S9, P8, P10, P11, KU4, KU6, KU9)
CPMK7	Mampu memahami informasi teknis tentang penulisan sebuah karangan ilmiah dan mampu mempraktikkannya dengan menulis sebuah karya ilmiah, seperti makalah ((S3, S8, S9, P8, P10, P11, KU4, KU6, KU9)
CPMK8	Mampu membuat, abstrak, kutipan, sistem rujukan, dan daftar pustaka dalam penulisan (S4, S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU2, KU9)
CPMK9	Mampu membuat kerangka karangan dan praktik menyusun kerangka karangan (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6)

	CPMK10	Memilih dan menentukan gagasan ilmiah dalam genre mikro (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6, KU9)
	CPMK11	Mengembangkan gagasan ilmiah dalam genre makro S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6, KU9)
	CPMK12	Mampu membangun argumentasi akademik tematik dengan tema 'mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia' (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6, KU9)
	CPMK13	Mampu menulis argumentasi akademik dalam bentuk artikel ilmiah tematik secara bersama-sama dalam kelompok (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6, KU9)
	CPMK14	Mampu menulis artikel ilmiah tematik secara mandiri dengan tema 'fungsi pajak dalam pembangunan' (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6, KU9)
	CPMK15	Mampu menerapkan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam setiap pembuatan laporan, tugas, proposal, dan skripsi, serta mampu menyajikan tugasnya secara lisan melalui presentasi secara mandiri di kelas (S8, S9, S10, P8, P10, P11, KU 4, KU6, KU9)
Diskripsi Singkat MK	<p>Pada mata kuliah ini, mahasiswa belajar mengembangkan kemampuannya dalam berbahasa Indonesia dengan baik dan benar. Mata kuliah ini bertujuan membangun dan meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam mengorganisir ide-ide atau konsep-konsep untuk dikomunikasikan kepada pihak lain sehingga terjalin interaksi antargagasan yang berkesinambungan dan menghasilkan proses transfer ilmu dan pengelolaan keilmuan yang berjalan efektif. Didasari oleh penguasaan atas sikap wawasan dasar yang mencakup hakikat bahasa, sejarah dan perkembangan bahasa pengetahuan, dan fungsi-fungsi bahasa serta ragam dan larasnya, penyusunan kalimat efektif, paragraf, dan jenis karangan, diksi, teknik penulisan, penyuntingan hasil menulis, mencakup menulis artikel ilmiah, menyusun karya ilmiah, menyusun pengutipan, dan daftar pustaka, serta memproduksi dan mereproduksi teks-teks dari berbagai sumber ilmiah. Tujuan akhir perkuliahan adalah mahasiswa diharapkan mampu berbicara dan menulis dengan baik dan benar dalam bahasa Indonesia laras akademik/ilmah.</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah, kedudukan, hakikat bahasa, konsep bahasa dan fungsi bahasa Indonesia 2. Ragam dan laras bahasa 3. Kalimat dan kalimat efektif dalam penulisan ilmiah 4. Paragraf dalam teks akademik 5. Diksi dalam bahasa 6. Topik, tujuan, dan tesis 7. Teknik penulisan karya ilmiah 8. Cara mensitasi, abstrak, kutipan, sistem rujukan dan daftar pustaka 9. Kerangka karangan dan praktik menyusun kerangka karangan 10. Memilih dan menentukan gagasan ilmiah dalam genre mikro 11. Mengembangkan gagasan ilmiah dalam genre makro 12. Membangun argumentasi akademik dengan tema ‘mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia 13. Menulis argumentasi akademik dalam bentuk artikel akademik dan menyunting artikel secara bersama-sama dalam kelompok 14. Menulis artikel akademik secara mandiri dengan tema ‘fungsi pajak dalam pembangunan 15. Menyajikan artikel ilmiah secara lisan melalui presentasi secara mandiri di kelas
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Daftar Referensi</p>	<p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 2. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: DIKTI 3. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). <i>Materi Terbuka KesadaranPajak untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: DIKTI 4. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). <i>Materi Kuliah. Mata Kuliah Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: DIKTI 5. Pusat Bahasa. (2006). <i>Pedoman Umum Pembentukan Istilah</i>. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 6. Pusat Bahasa Depdiknas. (2007). <i>Pengindonesiaan Kata dan Ungkapan Asing</i>. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas. 7. Pusat Bahasa. (2008). <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>. Pusat Bahasa Edisi Keempat. Jakarta: Gramedia

	Pendukung	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alek dan Achmad H.P. (2010). <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2. Arifin, E. Zaenal. (2003). <i>Dasar-dasar Penulisan Karya Ilmiah</i>. Jakarta: PT. Grasindo. 3. Arifin, E. Zaenal dan S. Amran Tasai. (2006). <i>Cermat Berbahasa Indonesia</i>. Jakarta: Akademika Pressindo. 4. Alwi, Hasan. (2003). <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 5. Chair, Abdul. (1993). <i>Gramatika Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta. 6. George Forbes. (2010). "APA style referencing". 6th Edition. Memorial Library, Lincoln University Canterbury, New Zealand 7. Keraf, Gorys. (2001). <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah. 8. _____(2008). <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: PT. Gramedia. 9. Killam. (2009). <i>MLA style (7th): "Guick guide"</i>. Library Dalhousie University Nova Scotia (NS), Canada 10. Kridalaksana, Harimurti. (2010). <i>Sendi-sendi Ilmiah Bagi Pembinaan Bahasa</i>. Jakarta: Laboratorim Leksikografi dan Leksikologi FIB UI. 11. Lyons, John. (1968). <i>Introduction to Theoretical Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 12. Moeliono. Anton M. (ed). (1998). <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 13. McCrimmon, James M. (1984). <i>Writing With a Purpose</i>. Boston: Houghton Mifflin Company. 14. Kelompok Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. (2016). <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 15. Rahardi, Kunjaya.(2009). <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Yogyakarta: Erlangga. 16. Sugono, Dendy (ed.). (2003). <i>Buku Praktis Bahasa Indonesia 2</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 17. Semi, M. Atar. (1990). <i>Menulis Efektif</i>. Padang: Angkasa Raya. 18. The Library, Durham College & UOIT. (2011). <i>Your guide to bibliography citation: MLA citation style</i>. Oshawa, Canada 	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	<p>Microsoft Office 2013 (minimal) Papan tulis, buku teks, jurnal ilmiah Jurnal terakreditasi bidang kebahasaan: (Sosiohumaniora : Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora); (Jurnal Gramatika:</p>	<p>Notebook & LCD Projector</p>

<p>Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia); (Parole: Journal of Linguistics and Education); (RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa);</p> <p>Jurnal daring bidang kebahasaan: ejournal.upi.edu; https://journal.unnes.ac; jurnal.unissula.ac.id; journal.unj.ac.id</p>									
Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/ Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian			Sumber belajar
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)	
1	2	3	4	5		6	7	8	9
TM - 1	Mahasiswa mampu menganalisis sejarah bahasa Indonesia, kedudukan bahasa Indonesia, memahami hakikat Bahasa Indonesia, konsep Bahasa Indonesia, dan fungsi bahasa Indonesia secara komprehensif serta dapat mengembangkan dan mengaplikasikannya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara	<ol style="list-style-type: none"> Sejarah bahasa Indonesia Kedudukan bahasa Indonesia Hakikat bahasa Indonesia Konsep bahasa Indonesia Fungsi bahasa Indonesia: <ul style="list-style-type: none"> Fungsi ekspresi diri Fungsi komunikasi Fungsi integritas dan adaptasi sosial Fungsi kontrol Sosial Multikulturalisme di Indonesia Budaya dan perilaku 	Bentuk Kuliah Metode: (luring/offline) Cooperative Learning (CL), kolaboratif dan diskusi	TM: 2x(2x50") PT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Praktik menjawab pertanyaan tentang fungsi bahasa dalam beragam jenis teks.	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan sesuai sistematika Bentuk nontest: Tugas mandiri: <ul style="list-style-type: none"> Penyusunan makalah tentang budaya dan perilaku sadar pajak Presentasi 	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan sejarah bahasa Indonesia Mampu menjelaskan kedudukan bahasa Indonesia Mampu menjelaskan hakikat bahasa Indonesia Mampu menjelaskan Konsep Bahasa Indonesia Mampu menjelaskan berbagai macam fungsi bahasa Indonesia Mampu menjelaskan multikulturalisme 	5	2, 3, 4, 8, 10, 11,15, 16

		sadar pajak di Indonesia sebagai wujud cinta dan bangga pada Negara Indonesia					7. Mampu menjelaskan Perilaku sadar pajak di Indonesia		
TM - 2	Mahasiswa mampu membedakan bermacam-macam ragam dan laras bahasa	Ragam bahasa: 1. Tulis 2. Lisan Laras bahasa: 1. Laras ilmiah 2. Laras iklan 3. Laras hukum 4. Laras sastra	Bentuk: Kuliah Metode: (Daring/Online) <i>Cooperative Learning (CL)</i> , kolaboratif dan diskusi	TM: 1x(2x50") PT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Praktik menjawab pertanyaan tentang laras dan ragam bahasa dalam beragam jenis teks.	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas mandiri	1. Mampu menjelaskan jenis laras bahasa dan jenis ragam bahasa	5%	1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 15, 16

							2. Mampu membuat beragam contoh laras bahasa dan ragam bahasa		
TM - 3	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan fungsi kalimat, serta mampu menyusun gagasan ilmiah dalam bentuk kalimat efektif	Kalimat dan kalimat efektif 1. Pengertian dan fungsi kalimat 2. Pengertian kalimat efektif 3. Fungsi kalimat efektif 4. Latihan menulis kalimat efektif	Bentuk: Kuliah Luring/ Offline Metode: <i>Cooperative Learning (CL)</i> , kolaboratif dan diskusi	TM: 2x(2x50") PT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Praktik menulis kalimat dan kalimat efektif dalam bahasa Indonesia	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas mandiri	1. Mampu memahami perbedaan antara kalimat dan kalimat efektif, 2. Mampu menulis kalimat efektif dalam bahasa Indonesia	15%	2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 19, 23, 24
TM – 4	Mahasiswa mampu menyampaikan gagasan ilmiah secara jelas dan runtut dalam bentuk paragraf	Paragraf dan pengembangan paragraf 1. Pengertian paragraf 2. Syarat paragraf 3. Jenis-jenis paragraf 4. Pola pengembangan paragraf karangan ilmiah	Bentuk: Kuliah Daring/ Online Metode: <i>Cooperative Learning (CL)</i> , kolaboratif dan diskusi	TM: 2x(2x50") PT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Praktik menyusun gagasan ilmiah dan mengembangkannya dalam bentuk paragraf secara tepat	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas mandiri ✓ Tugas kelompok ✓ Presentasi kelompok	Mampu menyusun dan mengembangkan gagasan ilmiah dalam bentuk paragraf dengan tepat	5%	2, 3, 4, 8, 9, 12, 14, 17, 18, 19, 24
TM-5	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian diksi dalam bahasa dan fungsinya dalam karangan ilmiah	Diksi dalam bahasa: 1. pengertian diksi 2. denotasi dan konotasi 3. kata umum dan khusus	Bentuk: Kuliah Daring/Online Metode: <i>Cooperative Learning (CL)</i> ,	TM: 2x(2x50") PT: 2x(2x60") BM:	Praktik menemukan makna denotasi dan konotasi dalam karya ilmiah dan menyusun	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest:	Mampu mengidentifikasi diksi dalam bentuk makna denotasi dan konotasi dalam karya ilmiah	5%	1, 5, 6, 7, 11, 19, 21

			kolaboratif dan diskusi	2x(2x60")	perbedaan kata umum dan kata khusus yang digunakan	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tugas mandiri ✓ Tugas kelompok ✓ Presentasi kelompok 			
TM – 6	Mahasiswa mampu memilih topik, tujuan karangan, dan tesis dalam berbagai genre teks	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih topik, tujuan, dan tesis karangan 2. Pengertian, fungsi, cara menentukan, dan menguji topik, tujuan karangan, dan tesis dalam penulisan ilmiah 	Bentuk: Kuliah Daring/Online Metode: <i>Cooperative Learning (CL)</i> , Kolaboratif, diskusi dan tugas mandiri	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60")	Praktik memilih dan menentukan topik, tujuan, dan tesis dalam berbagai genre teks	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tugas mandiri ✓ Tugas kelompok ✓ Presentasi kelompok 	Mampu menentukan topik, tujuan karangan, dan tesis, dengan tepat	5%	2, 3, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 22, 23, 24
TM -7	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik penulisan dan mampu menyusun kerangka karangan dalam ragam akademik	Teknik penulisan karya ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> - pra penulisan karya ilmiah - penulisan karya ilmiah - kerangka karangan 	Bentuk: Kuliah Luring/Offline Metode: <i>Cooperative Learning (CL)</i> , Kolaboratif, diskusi dan tugas mandiri	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60")	Praktik membuat teknik penulisan karya ilmiah, menyusun kerangka karangan berdasarkan topik penelitian	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan Sistematika Bentuk nontest: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tugas mandiri ✓ Tugas kelompok ✓ Presentasi kelompok 	Mampu menyusun teknik penulisan karya ilmiah dan kerangka karangan dengan tepat	5%	2, 3, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 22, 23, 24
TM –8	UJIAN TENGAH SEMESTER		Daring/Online					20%	

TM – 9	Mahasiswa mampu membuat sitasi, abstrak, menentukan sistem rujukan, kutipan, dan daftar pustaka yang tepat	Menyusun sitasi, abstrak dan ciri-cirinya, sistem rujukan dan daftar pustaka 1. Pengertian dan fungsi sitasi, abstrak, kutipan, dan sistem rujukan 2. Pengertian dan fungsi daftar pustaka	Bentuk: Kuliah Metode: Luring/ Offline <i>Cooperative Learning</i> (CL), Kolaboratif, diskusi	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Praktik menyusun sitasi, sistem rujukan dan daftar pustaka dengan tepat dan sistematis	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas mandiri ✓ Tugas kelompok Presentasi kelompok	Mampu menyusun sitasi, abstrak, sistem rujukan, dan daftar pustaka dari berbagai sumber yang dibutuhkan	5%	2, 3, 4, 13, 16, 20, 24, 25
TM - 10	Mahasiswa mampu memilih dan menentukan gagasan ilmiah dalam genre mikro	Genre mikro 1. Narasi 2. Deskripsi 3. Argumentasi 4. Eksposisi 5. Persuasi Pemilihan gagasan ilmiah dalam <i>genre</i> mikro (salah satu jenis karangan)	Bentuk: Kuliah Luring/Offline Metode: <i>Cooperative Learning</i> (CL), Kolaboratif, diskusi dan tugas mandiri	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Praktik menulis gagasan ilmiah dalam salah satu jenis karangan	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas mandiri ✓ Tugas kelompok Presentasi kelompok	Mampu menulis gagasan ilmiah sederhana menggunakan salah satu jenis karangan (<i>genre</i> mikro)	5%	2, 3, 4, 9, 14, 15, 24
TM - 11	Mahasiswa mampu mengembangkan gagasan ilmiah dalam <i>genre</i> makro	Genre makro Gagasan ilmiah dalam genre makro (naratif, deskriptif, argumentatif, eksposisi, dan persuasif) yang meliputi ciri-ciri, materi, dan kontekstual dalam teks akademik	Bentuk kuliah: Daring/online Metode: <i>Cooperative Learning</i> (CL), Kolaboratif, diskusi dan tugas mandiri	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Praktik menulis gagasan ilmiah menggunakan langkah-langkah teknis dalam genre makro	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas mandiri ✓ Tugas kelompok ✓ Presentasi kelompok	Mampu mengeksplorasi dan menentukan dengan tepat ciri-ciri teks akademik dalam genre makro dan mengembangkannya dalam gagasan ilmiah	5%	2, 3, 4, 9, 14, 15, 24

TM - 12	Mahasiswa mampu membangun argumentasi akademik dengan tema ' mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia '	Membangun gagasan argumentasi akademik (tematik) 1. Gagasan argumentasi dalam teks non akademik dan teks akademik tentang pajak 2. Teks akademik dalam berbagai genre makro	Bentuk: Kuliah Luring/Offline Metode: <i>Cooperative Learning (CL)</i> , Kolaboratif, diskusi dan tugas mandiri	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Praktik membangun argumentasi teks tematik non akademik dan teks akademik dalam genre makro dengan tema ' mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia ' (halaman 29; referensi no.3)	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas kelompok ✓ Presentasi kelompok	Mampu membangun argumentasi tematik dalam bentuk teks non akademik dan akademik dengan tema ' mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia '	5%	2, 3, 4, 9, 14, 15, 24
TM - 13	Mahasiswa mampu menulis artikel akademik secara bersama-sama dalam kelompok (tematik)	Praktik menulis akademik (tematik) dalam bentuk 1. Narasi 2. Deskripsi 3. Argumentasi 4. Eksposisi 5. Persuasi Perbedaan cara menulis jenis karangan narasi, deskripsi, argumentasi, eksposisi, dan persuasi	Bentuk: Kuliah, Praktik Daring/online Metode: <i>Cooperative Learning (CL)</i> , kolaboratif, diskusi kelompok, dan tugas kelompok	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Praktik menulis artikel akademik berdasarkan jenis-jenis karangan) dengan tema ' mengapa 'pajak diperlukan dalam kehidupan manusia ' dan mampu mendiskusikannya dalam kelompok	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk nontest: ✓ Tugas kelompok ✓ Presentasi kelompok	Mampu menulis artikel akademik dengan tepat dan menyelaraskannya dengan pendapat dengan rekan-rekan dalam kelompok	5%	2, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 20, 24
TM - 14	Mahasiswa mampu menulis akademik secara mandiri	1. Praktik menulis artikel akademik (tematik)	Bentuk: Kuliah Daring/ Online	TM: 1x(2x50") BT:	Praktik menulis akademik secara mandiri dengan	Kriteria: Ketepatan,	Mampu menulis artikel akademik dengan tepat,	5%	2, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 20, 24

	dengan tema sesuai dengan bidang minat yang ada pada program studi masing-masing	<p>2. Memproduksi dan mereproduksi teks artikel ilmiah</p> <p>3. Menulis mandiri dengan topik spesifik</p> <p>4. Praktik menulis dalam genre makro secara mandiri</p>	Metode: <i>Case Studi</i>	<p>1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>	tema sesuai dengan bidang minat yang ada pada program studi masing-masing	<p>kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk nontest: ✓ Laporan kerja mandiri</p>	mampu memproduksi, dan mereproduksi teks artikel ilmiah secara mandiri		
TM - 15	Menyajikan teks akademik secara lisan melalui presentasi secara mandiri di kelas	<p>Praktik analisis teks akademik dan penyajian lisan</p> <p>1. Analisis teks akademik</p> <p>2. Penyajian akademik</p> <p>3. Presentasi lisan</p>	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Metode: Luring/ Offline <i>Discovery learning,</i> Diskusi (peresentasi)</p>	<p>TM: 2x(2x50")</p> <p>BT: 2x(2x60")</p> <p>BM: 2x(2x60")</p>	<p>Menyajikan teks akademik Dan menyajikannya</p> <p>dalam bentuk presentasi di Kelas, dan dosen mengevaluasi tugas mandiri mahasiswa</p> <p>Tugas: Mempresentasi kan hasil kerja Mandiri</p>	<p>Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk nontest: ✓ Presentasi mandiri</p>	Mampu menganalisis akademik (tematik) dan mampu menyajikannya dalam presentasi lisan di kelas	5%	2, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 20
TM - 16	UJIAN AKHIR SEMESTER/Online/Daring					<p>Proyek Base Learning</p> <p>(Artikel Ilmiah yang telah direvisi mahasiswa berdasarkan masukan presentasi di pertemuan ke-15 sebelumnya</p>		10%	

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri disesuaikan dengan tematik pada masing-masing Prodi

DESKRIPSI TUGAS

DESKRIPSI TUGAS KE-1

<i>Mata Kuliah</i>	BAHASA INDONESIA: TATA TULIS ILMIAH	<i>Kode MK</i>	UBD2301
<i>Minggu ke</i>	1	<i>Tugas ke</i>	1
<i>Tujuan Tugas</i>	Mahasiswa mampu memahami sejarah bahasa Indonesia, kedudukan bahasa Indonesia, pengertian hakikat bahasa Indonesia, konsep bahasa Indonesia, dan fungsi bahasa Indonesia		
<i>Uraian Tugas</i>	Objek: Menceritakan kembali sejarah dan kedudukan bahasa Indonesia, menyusun perbedaan antara pengertian hakikat bahasa, konsep bahasa, dan fungsi bahasa, membuat contoh tentang hakikat, konsep, dan fungsi bahasa terkait bidang yang sedang dipelajari, serta membuat makalah tentang “ Budaya dan Perilaku Sadar Pajak ”		
	Tugas Mahasiswa: <ol style="list-style-type: none">1. Jelaskan sejarah dan kedudukan bahasa Indonesia2. Jelaskan pengertian hakikat bahasa, konsep bahasa, dan fungsi bahasa3. Jelaskan perbedaan pengertian antara hakikat bahasa, konsep bahasa, dan fungsi bahasa4. Jelaskan fungsi bahasa yang berkaitan dengan bidang yang dipelajari5. Buatlah makalah tentang “Budaya dan Perilaku Sadar Pajak”		

Metode/cara pengerjaan tugas:

1. Tugas perorangan, tugas kelompok, dan presentasi kelompok
2. Cari materi dari sumber berikut:
 1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI.
 2. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Materi Terbuka Kesadaran Pajak untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI.
 3. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). Materi Kuliah. Mata Kuliah Bahasa Indonesia. Jakarta: DIKTI.

	3. Jawaban pertanyaan harus menggunakan gramatika bahasa Indonesia yang baik dan benar.
	<p>Deskripsi Luaran Tugas :</p> <p>Tulisan berupa penjelasan ilmiah dengan format: kertas A4 margin kiri 3 Cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm dan margin bawah 2.5 cm, huruf Arial 14 untuk judul dan 11 point untuk isi, pada akhir penjelasan ilmiah, tulis sumber referensi yang digunakan, dan tugas minimal 5 halaman (1 spasi).</p>
Kriteria Penilaian	<p>Penilaian tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan pengertian masing-masing objek. • Ketepatan dalam menyusun perbedaan antara ketiga objek yang ditanyakan.

DESKRIPSI TUGAS KE-2

Mata Kuliah	BAHASA INDONESIA: TATA TULIS ILMIAH	Kode MK	UBD2301
Minggu ke	3	Tugas ke	2
Tujuan Tugas	Mahasiswa mampu menyampaikan gagasan ilmiah.menggunakan kalimat yang efektif.		
Uraian Tugas	<p>Objek:</p> <p>Membuat kalimat efektif</p>		
	<p>Tugas Mahasiswa:</p> <p>Membuat gagasan ilmiah menggunakan kalimat efektif.</p>		
	<p>Metode/cara pengerjaan tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas perorangan, tugas kelompok, dan presentasi kelompok 2. Cari materi dari sumber berikut: 		

	<ol style="list-style-type: none"> a. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI b. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Materi Terbuka Kesadaran Pajak untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI c. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). Materi Kuliah. Mata Kuliah Bahasa Indonesia. Jakarta: DIKTI <p>3. Buat tulisan berupa gagasan ilmiah dengan menggunakan kalimat efektif dengan sistematika sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pendahuluan b. Isi c. Penutup.
	<p>Deskripsi Luaran Tugas :</p> <p>Tulisan berupa gagasan ilmiah dengan format: kertas A4 margin kiri 3 Cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm dan margin bawah 2.5 cm, huruf Arial 14 untuk judul dan 11 point untuk isi, pada akhir gagasan ilmiah, tulis sumber referensi yang digunakan, dan tugas minimal 5 halaman (1 spasi).</p>
<p>Kriteria Penilaian</p>	<p>Penilaian tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kelengkapan isi gagasan ilmiah; • kesesuaian dan kebenaran isi gagasan ilmiah, • sistematika tulisan • daya tarik komunikasi/presentasi

DESKRIPSI TUGAS KE-3

Mata Kuliah	BAHASA INDONESIA: TATA TULIS ILMIAH	Kode MK	UBD2301
Minggu ke	12	Tugas ke	3
Tujuan Tugas	<p>Mahasiswa mampu membangun argumentasi teks tematik non akademik dan teks akademik dalam genre makro dengan tema 'mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia'</p> <p>(halaman 29; referensi no.3)</p>		
Uraian Tugas	<p>Objek: Membangun argumentasi teks tematik non akademik dan teks akademik</p>		
	<p>Tugas Mahasiswa: Praktik membangun argumentasi teks tematik non akademik dan teks akademik dalam genre makro dengan tema 'mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia'</p>		
	<p>Metode/cara pengerjaan tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas perorangan, tugas kelompok, dan presentasi kelompok 2. Cari materi dari sumber berikut: 3. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI. 4. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Materi Terbuka Kesadaran Pajak untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI ((halaman 29; referensi no.3). 5. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). Materi Kuliah. Mata Kuliah Bahasa Indonesia. Jakarta: DIKTI. 6. Membuat argumentasi teks tematik non akademik dan teks akademik dengan tema 'mengapa pajak diperlukan dalam kehidupan manusia' dan buat ringkasan dengan sistematika sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"> a. Pendahuluan 		

	b. Isi c. Penutup.
	<p>Deskripsi Luaran Tugas:</p> <p>Tulisan berupa ringkasan dengan format: kertas A4 margin kiri 3 Cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm dan margin bawah 2.5 cm, huruf Arial 14 untuk judul dan 11 point untuk isi, pada akhir ringkasan, tulis sumber referensi yang digunakan, dan tugas minimal 5 halaman (1 spasi).</p>
Kriteria Penilaian	<p>Penilaian tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ketepatan isi ringkasan; • kesesuaian dan kebenaran isi ringkasan, • sistematika tulisan • daya tarik komunikasi/presentasi

DESKRIPSI TUGAS KE-4

Mata Kuliah	BAHASA INDONESIA: TATA TULIS ILMIAH	Kode MK	UBD2301
Minggu ke	13	Tugas ke	4
Tujuan Tugas	Mahasiswa mampu menulis artikel akademik berdasarkan jenis-jenis karangan dengan tema ' mengapa 'pajak diperlukan dalam kehidupan manusia' ' dan mampu mendiskusikannya dalam kelompok .		
Uraian Tugas	<p>Objek:</p> <p>Menulis artikel akademik (tematik)</p>		
	<p>Tugas Mahasiswa:</p> <p>Praktik menulis artikel akademik berdasarkan jenis-jenis karangan dengan tema 'mengapa 'pajak diperlukan dalam kehidupan manusia'' dalam kelompok.</p>		

	<p>Metode/cara pengerjaan tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas kelompok, dan presentasi kelompok 2. Cari materi dari sumber berikut: 3. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI. 4. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Materi Terbuka Kesadaran Pajak untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI ((halaman 29; referensi no.3). 5. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). Materi Kuliah. Mata Kuliah Bahasa Indonesia. Jakarta: DIKTI. 6. Tulis artikel akademik berdasarkan jenis-jenis karangan dengan tema 'mengapa 'pajak diperlukan dalam kehidupan manusia'' dalam kelompok dengan sistematika sebagai berikut <ol style="list-style-type: none"> a. Pendahuluan b. Isi c. Penutup. <p>Deskripsi Luaran Tugas:</p> <p>Tulisan berupa ringkasan dengan format: kertas A4 margin kiri 3 Cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm dan margin bawah 2.5 cm, huruf Arial 14 untuk judul dan 11 point untuk isi, pada akhir ringkasan, tulis sumber referensi yang digunakan, dan tugas minimal 5 halaman (1 spasi).</p>
<p>Kriteria Penilaian</p>	<p>Penilaian tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ketepatan isi ringkasan; • kesesuaian dan kebenaran isi ringkasan, • sistematika tulisan • daya tarik komunikasi/presentasi

DESKRIPSI TUGAS KE-5

Mata Kuliah	BAHASA INDONESIA: TATA TULIS ILMIAH	Kode MK	UBD2301
Minggu ke	14	Tugas ke	5
Tujuan Tugas	Mahasiswa menulis artikel akademik secara mandiri dengan tema fungsi pajak dalam pembangunan' (tematik)		
Uraian Tugas	Objek: Menulis artikel akademik secara mandiri dengan tema fungsi pajak dalam pembangunan' (tematik)		
	Tugas Mahasiswa: Praktik menulis akademik secara mandiri dengan tema fungsi pajak dalam pembangunan' (tematik) (halaman 69: referensi no. 3)		
	Metode/cara pengerjaan tugas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas perorangan. 2. Cari materi dari sumber berikut: <ol style="list-style-type: none"> a. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI. b. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Materi Terbuka Kesadaran Pajak untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI. c. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). Materi Kuliah. Mata Kuliah Bahasa Indonesia. Jakarta: DIKTI. 3. Buat artikel akademik berdasarkan secara mandiri dengan tema fungsi pajak dalam pembangunan' (tematik) dengan sistematika sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"> a. Pendahuluan b. Isi c. Penutup. 		

	<p>Deskripsi Luaran Tugas :</p> <p>Tulisan berupa artikel akademik dengan format: kertas A4 margin kiri 3 Cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm dan margin bawah 2.5 cm, huruf Arial 14 untuk judul dan 11 point untuk isi, pada akhir artikel akademik, tulis sumber referensi yang digunakan, dan tugas minimal 5 halaman (1 spasi).</p>
Kriteria Penilaian	<p>Penilaian tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kesesuaian artikel akademik dengan tema, • sistematika tulisan • daya tarik komunikasi/presentasi • kerja sama dalam kelompok

DESKRIPSI TUGAS KE-5

Mata Kuliah	BAHASA INDONESIA: TATA TULIS ILMIAH	Kode MK	UBD2301
Minggu ke	15	Tugas ke	6
Tujuan Tugas	<p>Menganalisis teks akademik dan menyajikannya dalam bentuk presentasi di kelas</p> <p>Tugas: Mempresentasikan hasil kerja mandiri</p>		
Uraian Tugas	<p>Objek: Teks akademik dan penyajian lisan</p> <hr/> <p>Tugas Mahasiswa: Praktik analisis teks akademik dan penyajian lisan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis teks akademik 2. Penyajian teks akademik 3. Presentasi lisan 		

	<p>Metode/cara pengerjaan tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas perorangan. 2. Cari materi dari sumber berikut: <ol style="list-style-type: none"> a. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI b. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Materi Terbuka Kesadaran Pajak untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI c. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). Materi Kuliah. Mata Kuliah Bahasa Indonesia. Jakarta: DIKTI 3. Buat tulisan artikel akademik secara mandiri dengan menggunakan kalimat efektif dengan sistematika sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"> a. Pendahuluan b. Isi c. Penutup. <p>- Buat tayangan presentasi hasil kerja mandiri dan persiapkan penyajian lisan</p>
	<p>Deskripsi Luaran Tugas :</p> <p>Tulisan berupa artikel akademik dengan format: kertas A4 margin kiri 3 Cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm dan margin bawah 2.5 cm, huruf Arial 14 untuk judul dan 11 point untuk isi, pada akhir artikel akademik, tulis sumber referensi yang digunakan, dan tugas minimal 5 halaman (1 spasi).Tayangan presentasi (power point maksimal 10 slide).</p>
<p>Kriteria Penilaian</p>	<p>Penilaian tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kelengkapan isi artikel; • kesesuaian dan kebenaran isi artikel, • sistematika tulisan • daya tarik komunikasi/presentasi

